

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

п р е з и д и у м а

**Центрального комитета профсоюза рабочих  
нефтяной и химической промышленности**

протокол № 16 \_\_\_\_\_ от 28 ноября 1962г.

**Об опыте дворца культуры им. Шаумяна г. Баку  
по пропаганде решений XXII съезда КПСС и осуществлению  
постановления X Пленума ВЦСПС о переходе к формам  
труда на общественных началах**

Президиум ЦК профсоюза ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Одобрить работу правления дворца культуры им. Шаумяна г. Баку по пропаганде решений XXII съезда КПСС и осуществлению постановления X Пленума ВЦСПС по организации работы во дворце культуры на общественных началах.

Направить справку о работе дворца культуры всем республиканским, краевым, областным, городским комитетам профсоюза и ФЗМК и рекомендовать им изучить и распространить в своих культурчреждениях опыт работы дворца культуры им. Шаумяна г. Баку.

**Председатель ЦК профсоюза**

**В. КРИВИЧ**



## С П Р А В К А

об опыте работы дворца культуры **им. Шаумяна** г. Баку по пропаганде решений **XXII** съезда **КПСС** и осуществлению постановления **X** Пленума **ВЦСПС** о переходе к формам труда на общественных началах

Дворец культуры **им. Шаумяна** является одним из крупных центров культурно-просветительной работы г. Баку, непосредственно обслуживающий три ведущих района города, где сосредоточена основная промышленность нефтепереработки.

Являясь ведущим культурным учреждением **Шаумяновского, Кировского и Наримановского** районов г. Баку, дворец культуры проводит большую и разнообразную работу в области политического воспитания трудящихся.

В соответствии с решениями **XXII** съезда **КПСС** и **X** Пленума **ВЦСПС** во дворце культуры получила широкое развитие — организация работы на общественных началах.

Только за 1961—62 гг. при дворце культуры созданы 7 любительских клубов, 65 передвижных библиотек, обслуживающих 38 промышленных предприятий, 15 коллективов художественной самодеятельности, «университет за технический прогресс», «родительский университет», «народная консерватория», пионерский киотеатр «Спутник», методический комитет, где нет ни одного платного работника.

Всей работой общественности руководит правление дворца культуры.

Руководствуясь решениями **XXII** съезда **КПСС** и новой Программой партии, дворец культуры проводит многогранную политико-воспитательную работу во дворце культуры, на предприятиях, населенных пунктах и общежитиях. Организует и проводит лекции, беседы, большие театролизированные вечера, встречи с новаторами производства, писателями, поэтами, артистами; вечера вопросов и ответов на общественно-политические темы и др.

За период с января по ноябрь месяцы 1962 г. прочитано 155 лекций по программе КПСС, воспитанию коммунистического отношения к труду, моральному кодексу строителя коммунизма и пропаганде атеизма. Эти лекции сопровождаются, как правило, показом документальных и технических кинофильмов, демонстрацией опытов, выступлениями художественной самодеятельности.

Вся лекционная работа проводится в основном на общественных началах.

Только в 1962 г. было организовано 25 тематических вечеров в т. ч. на такие темы: «Твой вклад в коммунизм», «Коммунизм утверждает на земле труд, свободу, мир и счастье» и другие.

Большая работа была проведена правлением и активом дворца культуры по подготовке и проведению вечеров — диспутов на темы: «Как встать вровень с веком», «Каким будет завтрашний день нашего общества», «О культуре поведения молодого советского человека в обществе», «Что значит быть борцом», на каждом из этих вечеров присутствовали и принимали участие по несколько сот человек, особенно молодежь района. Эти вечера давали возможность участникам вечеров — диспутов глубоко раскрыть и уяснить вопросы коммунистического воспитания, непримиримости трудового человека к туеядству, стяжательству, нечестности и карьеризму.

В 1962 году проведен специальный тематический вечер, посвященный рационализаторам и изобретателям Шаумяновского района, под лозунгом «Твой вклад в коммунизм». Основное внимание участников вечера было направлено на изыскание средств и возможностей дальнейшего повышения производительности труда, снижения себестоимости и повышения качества выпускаемой продукции нефтеперерабатывающей промышленности района.

В фойе дворца культуры была организована выставка стендов, на которых заводы района демонстрировали свои успехи и результаты рационализаторской работы на предприятии. Организована была техническая викторина, в которой приняли участие более 400 человек, присутствовавших на этом вечере. Рационализаторы поделились опытом и успехами своей работы. В гости к рационализаторам пришли мастера искусства Азербайджанской ССР. На память всем участникам вечера рационализаторов и изобретателей были подарены технические библиотечки и памятный значок.

Проведение такого вечера способствовало поднятию уровня рационализаторской работы.

Так, в 1961 году было внесено 5220 рационализаторских предложений, из которых 4050 были в том же году реализованы и дали условную годовую экономию в 200514 руб. За достигнутые успехи в деле рационализации и изобретательства удостоены были первой премии Совета Министров Азербайджанской ССР коллективы Новобакинского нефтеперерабатывающего завода и Нефтегаза.

Одной из важных форм работы дворца культуры является умелая и хорошо организованная техническая пропаганда.

Во дворце культуры функционирует прекрасно оснащенный / кабинет техники, который планомерно обслуживает 15 предприятий нефтяной и химической промышленности.

Кабинет техники оборудован действующими моделями и необходимой технической литературой. Все это представляет широкую возможность нефтепереработчикам наглядно изучить современное оборудование, автоматику и технологию различных процессов производства.

При кабинете техники создан совет, в состав которого входят ученые, конструкторы, ведущие специалисты промышленности и новаторы производства.

Членами совета при техническом кабинете состоят доктор технических наук — профессор т. Исмаилов Р. Т. — зам. председателя совнархоза Азербайджанской ССР, т. Алиев В. С. — доктор технических наук — директор института нефтехимических процессов, т. Спектор — главный инженер управления Азнефтезавода — кандидат технических наук, новатор завода им. Караева т. Алиев Аслан и др.

При кабинете техники создан совет новаторов нефтеперерабатывающей промышленности, возглавляемой быв. технологом нефтеперерабатывающего завода им. Караева, т. Герман (ныне пенсионерка), которая оказывает большую помощь новаторам производства.

При техническом кабинете ежемесячно проводится «День новатора».

В эти дни передовики производства встречаются с научными работниками исследовательских институтов, ведущими инженерами и конструкторами проектных организации.

Руководство дворца культуры уделяет большое внимание работе по месту жительства трудящихся. Для этой цели во дворце культуры создан совет по работе в жилых поселках,

направляющий деятельность специально подобранных агитбригад, в состав которых входят: лекторы, массовики, баянисты и участники художественной самодеятельности.

Дворец культуры систематически проводит работу с жителями вблизи расположенных населенных пунктов, организует встречи жителей района, с секретарями райкома партии, работниками райисполкома, прокуратуры, милиции, врачами, педагогами; систематически проводит вечера вопросов и ответов, детские утренники, массовки, демонстрирует для них документальные и технические фильмы, устраивает концерты, спектакли художественной самодеятельности.

Только за летний период 1962 года обслужено более 25 000 нефтепереработчиков и членов их семей.

Решение X пленума ВЦСПС «О дальнейшем развитии общественных начал в работе профсоюзов» находит свое отражение в повседневной деятельности дворца культуры им. Шаумяна.

Из 25 коллективов художественной самодеятельности при дворце культуры 15 коллективами руководят активисты общественники. Среди этих активистов т. Кадыр Ага Азимов — старший оператор института нефти и химии Академии наук Азербайджанской ССР, участвующий более 25 лет в театрах художественной самодеятельности. Во дворце культуры т. Азимов руководит студией Азербайджанского сектора народного театра.

Слесарь НПЗ т. Талыбов А. руководит детской ИЗО студией.

Руководители музыкальных кружков тт. Сытова Л. М. и Бондаренко В. И. создали ансамбль баянистов-аккордеонистов в составе 50 человек, который признан одним из лучших коллективов г. Баку.

Токарь завода им. Монтана т. Кузьмин Евгений создал и руководит ансамблем гитаристов, что было не под силу некоторым профессионалам-музыкантам.

Педагог средней школы т. Голубев Н. В. руководит детским хоровым коллективом, в котором принимают участие 80 человек старшеклассников.

Технорук т. Гринышкин Е. Д. в порядке общественности руководит клубом фотолюбителей, он же, на общественных началах, обучил 15 человек специальности помощника кино-механика.

Только за 1962 год силами художественной самодеятельности дворца культуры было проведено 378 выступлений, которыми было обслужено около 177000 человек. Концертные бригады самодеятельности дворца культуры выезжали в ряд районов республики: Евлахский, Бардинский, Мирбаширский, Шамхорский, Казахский и Геокчайский для обслуживания хлопководов и животноводов, а также в города Сумгаит, Кировабад и др., где давали концерты для нефтяников, химиков, металлургов, строителей, горняков и текстильщиков республики.

Хорошо организована при дворце культуры библиотечная работа. Кроме основной библиотеки на 38 предприятий имеется 65 передвижных библиотек, обслуживаемых общественниками. Т. Аталиева Р. Л. -- ст. бухгалтер завода им. Ленина уже 15 лет на общественных началах выполняет с честью эту почетную обязанность, т. Свалидзе Т. К. -- работник завода «Нефтегаз» около 15 лет руководит передвижной библиотекой на заводе.

Библиотека организывает при дворце культуры, а также и на предприятиях читательские конференции, выставки, посвященные важным событиям. При библиотеке создана лекторская группа. За 1962 год проведено 160 лекций на различные темы, в том числе на такие темы: «Готов ли ты жить при коммунизме», «Психология молодого человека» и др.

При библиотеке работают три литературных кружка. Азербайджанским кружком руководит педагог т. Аликулиев В. Армянским кружком руководят члены союза советских писателей тт. Оганян Р. и Рванесян В.

Русским кружком руководит студентка пединститута т. Джафарова К.

Кружки кроме литературной работы принимают активное участие в подготовке и проведении читательских конференций, вечеров — диспутов и т. д.

Опыт работы дворца культуры им. Шаумяна г. Баку показывает, какую большую плодотворную работу могут проводить клубы и дворцы культуры, опираясь в своей работе на помощь общественности.

Президиум ЦК профсоюза

"Зак. 2052

Тир. 400.

Типография Хозотдела Госкомитета по химии. Ул. Грицевец, дом 2/16.