

П:622.33

П841

Тизингорови негм. и хам.
у промисла. УК.

Косариовици . . . 15/18-65

Литат радост Јеринског
Дориса Кулићура и др.
Ординемикица.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ НЕФТЯНОЙ
И ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Протокол №49

От 15 сентября 1965.

Об опыте работы Уфимского дворца культуры им.Орджоникидзе по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Президиум ЦК профсоюза **ПОСТАНОВЛЯЕТ;**

1. Одобрить опыт работы Уфимского Дворца культуры имени Орджоникидзе (председатель правления т.Стрельчук В.Д.) по коммунистическому воспитанию трудящихся.

2. Направить республиканским, краевым, областным и городским комитетам профсоюза справку общественного Совета по клубной работе ЦК профсоюза об опыте работы Уфимского Дворца культуры им.Орджоникидзе по коммунистическому воспитанию трудящихся.

3. Рекомендовать республиканским, краевым, областным и городским комитетам профсоюза использовать опыт работы Уфимского Дворца культуры им.Орджоникидзе.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦК ПРОФСОЮЗА: В.КРИВИЧ

СПРАВКА

об опыте работы Уфимского Дворца культуры им. Орджоникидзе по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Правлению Дворца культуры имени Орджоникидзе, глубоко сознавая свою ответственность за создание нового полноценного, гармонически развитого человека коммунистического общества, пользуясь разнообразными формами клубной работы, проявило большую заботу о том, чтобы распространить свое влияние на все стороны жизни и деятельности трудящихся и их семей НОВО-Уфимского и Уфимского имени XXII съезда КПСС нефтеперерабатывающих заводов.

Вся работа направлена на претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК КПСС и XIII съезда профсоюзов.

Правлением Дворца культуры заблаговременно разработаны, обсуждены и приняты социалистические обязательства "Навстречу пятидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции".

Обязательствами, которые уже выполняются, предусмотрено:

- Организация и работа постоянно действующих факультетов Народных Университетов, лекториев, выставок революционной славы, написание летописей истории заводов и Дворца.

- Создание народной консерватории и народной филармонии.

- Перестройка работы методического кабинета с учетом современных требований.

- Создание детского театра оперы и балета.

- Коллективы художественной самодеятельности. Готовят новые тематические музыкальные произведения, спектакли и концертные программы. К примеру: Народная хоровая капелла - произведения Шостаковича "Праздничная увертюра" и 12 симфония "Октябрь".

Башкирский народный театр уже выпустил новый спектакль, посвященный рабочему классу - нефтепереработчикам "Угрызение совести".

Русский народный театр приступил к созданию спектакля с образом Великого Ленина.

- Ансамбль народного танца предполагает подготовить, два массовых танца "Дружба народов", "За власть Советов".

- Любительская киностудия выпустит кинофильм, посвященный трудовой славе нефтепереработчиков.

Кроме того, интересные мероприятия будут проведены любительскими объединениями (клубами), библиотекой и кино-сектором Дворца.

Большую работу проводит библиотека Дворца культуры, которая имеет 22 передвижки. Несколько лет при библиотеке работает литературное объединение "Рассвет", которое пользуется популярностью в городе и республике. Библиотеке присвоено звание "Библиотека отличной работы".

В систему работы правления Дворца культуры вошли такие формы культурно-массовой работы, как:

1. тематические вечера,
2. лекции,
3. вечера отдыха,
4. вечера бригад и ударников коммунистического труда,
5. литературные вечера,
6. читательские конференции,
7. бесплатный показ документально-хроникальных и . видовых кинокартин,
8. зрительные конференции,
9. просмотры концертов и спектаклей профессиональных артистов.

Все это привлекло большое количество участников - трудящихся и их семей.

Коллектив Дворца культуры, используя все средства массовой работы и наглядной агитации, в своей работе показывал исторический путь становления и развития нашего Советского государства, руководящую роль Коммунистической партии, международное значение Великой Октябрьской социалистической революции и Коммунистического строительства, борьбу советского народа за мир во всем мире.

На тематических вечерах, ленинских чтениях, в Народных университетах и лекториях в яркой, эмоциональной форме рассказывалось молодежи о Великих революционных и трудовых подвигах старшего поколения, о выдающихся деятелях Коммунистической партии и Советского государства.

Повсеместно, т.е. на заводах, в жилых массивах, в подшефных совхозах и колхозах, во Дворце культуры и любительских клубах проводятся встречи с участниками революции и героями Гражданской и Отечественной войн, строителями первенцев Социалистической индустрии, с новаторами производства и ветеранами колхозного строительства, первыми комсомольцами и героями нашего времени,

Эти встречи организуются и продумываются в зависимости от возраста, национальности, образования, интересов и запросов собравшихся.

Организованы и работают Народные университеты культуры, которые имеют 4 факультета и филиал в Давлекановском совхозе. Имеются факультеты правовых знаний, атеизма, здоровья и эстетики. В Университетах культуры занималось 914 человек. Кроме занятий университетах, читаются цикловые лекции и работает кинолекторий в жилых массивах.

Положительным результатом, работы Университетов является их действенность, что можно подтвердить рядом убедительных примеров.

Из числа слушателей Университетов выделилось не менее десятка человек, которые стали активными агитаторами и пропагандистами юридических и атеистических знаний.

В результате боевой и наступательной агитации силами актива Народного университета атеизма некоторые верующие отказались от религии и сами стали активными атеистами (т.т.Леонов, Вилков, Шашеудинова и др.).

Разнообразно и интересно строится работа в жилых массивах, где проживают трудящиеся Ново-Уфимского и Уфимского имени XIII съезда КПСС нефтеперерабатывающих заводов.

Для проживающих в жилых массивах два раза в неделю проводятся мероприятия: вечера вопросов и ответов, встречи

с руководителями предприятий, консультации юристов, консультации врачей. Все проводимые мероприятия сопровождаются показом кинокартин или концертами художественной самодеятельности Дворца культуры.

За летний период проводится не менее 20-22 таких мероприятий, они охватывают 9-10 тыс. человек.

Проведением подобных мероприятий непосредственно в жилых массивах правление Дворца достигло:

во-первых - более широкого охвата той категории трудящихся, и особенно их семей, которые редко посещают лекции, доклады и др. мероприятия, которые проводятся во Дворце;

во-вторых - жители жил. массивов получают возможность встречаться с юристами, врачами, атеистами, руководством заводов, непосредственно у своих домов и разрешать интересующие их вопросы.

Все эти мероприятия проводились дифференцированно: на русском и на башкирском языках.

Правление Дворца культуры совместно с комсомольскими комитетами заводов организовали работу любительских объединений (клубы по интересам).

Молодежный клуб "Огонек" объединяет подростков и молодых нефтехимиков. В этом клубе проводятся диспуты, литературные вечера, встречи со знатными людьми промышленности и сельского хозяйства, спортсменами и др.

Создателем клуба "Огонек" была Рая Николаева, ныне 1-й секретарь РК ВЛКСМ Орджоникидзевского района г.Уфы. В состав Совета клуба входят т.т. Николаева, Самойлов, Болховских.

Клуб "Дружба" объединяет молодежь, работающую, и обучающуюся в вечерних школах. Возглавляет клуб на общественных началах директор вечерней школы Голубева А.С. Клубом были организованы встречи с мастерами спорта, участниками Токийской олимпиады, проводились вечера юмора и смеха. Был проведен вечер встречи с участником Народной капеллы Дворца культуры, заслуженным артистом БАССР Тов.Букавиным А.С.

Интересную и разнообразную работу проводит клуб любителей природы "Урал", который возглавляет тов. Смелянский П.Е.

Большую работу с подростками проводит клуб "Юность", возглавляемый тов. Тихоновой Л.Н.

Всего работает 9 клубов по интересам, в их работу вовлечено около 1100 человек.

Разнообразные и исключительно интересные мероприятия, проводимые клубами по интересам привели к ряду положительных явлений в жизни и работе тех, кто посещал мероприятия клубов. К примеру:

- часть молодежи, ранее не интересовавшаяся жизнью Дворца культуры, не участвующая ни в одном коллективе, стала активным помощником в общественной жизни Дворца, некоторые из них за активную работу получили грамоты.

Среди членов клуба "Юность" некоторые старшеклассники с посещением мероприятий клуба стали прилежней учиться и резко улучшили свое поведение как в школе, так и в общественных местах.

В самом Дворце культуры заново изготовлены большие наглядные агитационные стенды, которые рассказывают о трудовых буднях тружеников нефтеперерабатывающих заводов, их быте, учебе, культурном досуге,

Несмотря на то, что средняя температура июля в Уфе 29 -30° тепла, факультет атеизма продолжал свою работу. Из Дворца культуры работа была перенесена в парк "Нефтяник". Например, 19 июля, в 20 часов по местному времени лектором общественником ТОВ. Колосс А.С. читалась лекция, на которой присутствовало 120 чел. После лекции был показан анти-религиозный художественный фильм "Чудотворная".

В проводимых мероприятиях, в работе художественной самодеятельности принимает активное участие большое количество общественников. Хор ветеранов труда возглавляет ТОВ. Чиркина З.А. бывшая солистка Башкирской оперы, которая в течение 5 лет проводит занятия с этим хором, помогает цеховой художественной самодеятельности проводить индиви-

дуальные занятия с молодыми певцами.

Тов. Колосс А.С. проводит большую работу по атеистической пропаганде, читает лекции, проводит индивидуальную работу с верующими, организовывает досуг трудящихся в жилых массивах

ТОВ. Арясова М.Н; на общественных началах создает эскизы новых театральных костюмов для участников художественной самодеятельности, оказывает помощь в их изготовлении.

Тов. Андреева Е.А. возглавляет группу общественных дежурных по детской комнате. Вместе с ней дежурят Космодемьянова, Маневич, Никитина, Смирнов и др.

ТОВ. Бельшева. А.М. неутомимая общественница, большую часть своего свободного времени она проводит в стенах Дворца культуры, организует выездные концерты художественной самодеятельности в цехах заводов является общественным распространителем билетов. Неоднократно многотиражные газеты заводов и газета Башкирской республики "Советская Башкирия" рассказывали о ее замечательных делах.

8 человек на общественных началах выполняют роль контролеров. Это т.т.Травина, Роговиковская, Ширкова и др.

На общественных началах в течение нескольких лет работает хормейстер тов. Тихонова Л.Н., которая очень много помогает цеховой самодеятельности в повседневной работе, а также в период подготовки к смотру художественной самодеятельности.

Тов. Шрейдер О.М. в течение нескольких лет на общественных началах ведет класс арфы. За это время она подготовила двух арфисток, которые выступают в составе Народного симфонического оркестра.

Хормейстер Скопин Ю.А. в течение продолжительного времени выезжает в подшефный давлекановский совхоз, где на общественных началах оказывает методическую помощь в организации хора.

При детском секторе Дворца культуры общественниками т.т.ШирокоЕОй, РОГОВИКОВСКОЙ и сотрудниками Дворца культуры т.т.Егоровой, Панпоковой обеспечивается пошив декораций

детских костюмов для спектаклей и концертов. Например, к спектаклю "Робин Гуд" все костюмы были сшиты на общественных началах, бесплатно.

При Дворце культуры на общественных началах создана лекторская группа, которая проводит большую лекционную пропагандистскую работу как в стенах Дворца культуры, так и в жилых массивах и в подшефном колхозе. Лекторами-общественниками являются т.т. Шаймарданов (прокурор района), Криворот, Леонов, Петрова, Волховских и др.

Необходимо отметить, что большая работа на общественных началах проводится в библиотеке Дворца культуры, во всех библиотеках-передвижках (их 22) работают общественники.

Два года тому назад на общественных началах был создан первый в республике симфонический оркестр (он состоит из 115 человек) которому позже было присвоено звание "Народный симфонический оркестр". В его программу входят крупные произведения: Мусоргский, вступление к опере "Хованщина"; Глинка, романс "Антониды" из оперы "Иван Сусанин"; Займов, ария из кантаты "Башкирия"; Дильмухаметова Неля, участница симфонического оркестра, написала "Новелету", которую исполняет симфонический оркестр. В программе симфонического оркестра много произведений Чайковского, Бетховена, Бизе, Штрауса и др.

Все организаторы и руководители клубной работой (клубы по интересам) работают также на общественных началах.

Привлечение большого количества общественников к работе Дворца позволило правлению планировать, готовить и проводить культурно-массовые мероприятия намного больше, чем это можно сделать при наличии только штатных работников.

Более того, лишь при наличии значительного и сильного актива общественников Дворец справился с организацией и созданием Народного симфонического оркестра, который заслуживает внимания и популяризации.

Во Дворце культуры 32 коллектива художественной самодеятельности, взрослых и детских, из них 5 Народных:

Народный симфонический оркестр	- 115 чел.
Народная хоровая капелла	- 70 чел.
Народный Башкирский театр	- 37 чел.
Народный русский театр	- 42 чел.
Народный духовой оркестр	- 35 чел.
Кроме того, работает Башкирский хор-	60 чел»
Оркестр русских народных инструментов	- 30 чел.
Эстрадный оркестр	- 32 чел.
Ансамбль танца	- 37 чел.

Кино и изо-студия и др.

Всего в художественной самодеятельности участвуют 700 взрослых и 1000 детей. Это кроме цеховых коллективов, в которых занято не менее 700-800 человек.

Показателем того, насколько помогает участие в самодеятельности Дворца культуры трудящимся и молодежи в их правильном формировании в труде и учебе могут служить следующие примеры:

- Коммунист молодой инженер, артист народного Башкирского театра тог. Давдетов является начальником установки коммунистического труда, артист этого же театра т.Кибиров недавно выдвинут на должность механика и почти в это же время ему присвоено звание "Заслуженный работник культуры",

- С большим стажем на производстве токарь Бувакин Александр Сергеевич уже несколько лет является "Заслуженным артистом БАССР" (согнет народной хоровой капеллы).

- Такие участники художественной самодеятельности как Раиса Кулова, Иван Лихий, Ольга Грязева являются передовиками на производстве и в то же время исключительно активными участниками коллективов Дворца культуры.

- Знакомство с участниками коллективов художественной самодеятельности показало, что большинство из них это передовые люди производства и в то же время, активные общественники, настоящие друзья Дворца культуры.

- В Народных театрах Башкирском и Русском в учебном сезоне 1964-1966 годах выпущены спектакли: "Шамсикомар" (на атеистическую тему), "Угрызение совести" (спектакль написан местным автором о жизни трудящихся нефтеперерабатывающих эеодое и специально для башкирского Народного.театра Дворца). "Платон Кречет", "Собака на сене", "Ее друзья". Готовятся спектакли: "Машенька", "Мой бедный Марат".

Коллективами Дворца культуры создано и показано за отчетный период 192 концерта и спектаклей и обслужено около 113 тыс „трудящихся“.

В работе дворца культуры уделяется большое внимание организации досуга трудящихся и детей в пансионате "Здоровье" и пионерских лагерях.

При детском секторе имеется музыкальная школа с классами баяна, фортепяно и скрипки, которая насчитывает 300 мальчиков и девочек.

В детском секторе 16 коллективов художественной самодеятельности в частности:

хоровой	- 100 чел.
танцевальной	- 120 чел.
драматический	- 47 чел.
акробатический	- 70 чел.
духовой оркестр-	20 чел.
кружок английского языка,	
изостудия и др.	

В детском секторе уже более пяти лет работают балетная студия и кукольный театр, которые пользуются большой популярностью как в городе, так и в республике»

В жилом массиве создана и работает детская техническая станция, которая охватывает 160 детей. Она имеет кружки:

авиамодельный ,
судомодельный ,
радиотехнический. ,
фото-кружок и др.

В основном в коллективах технических кружков обучаются дети трудящихся нефтяной и химической промышленности.

Дворцом культуры проводится большая шефская работа в колхозах и совхозах. В течение нескольких лет он оказывает, методическую помощь в клубной работе Давлекановскому совхозу

Там работали хормейстеры Эдмунд Гофман, Юрий Скопин, Михаил Федотов, баянисты т.т.Александр Лапин, Виктор Акатьев, художник киномеханик, зав. библиотекой, лекторы, музыканты и др.

Народные театры и концертные бригады выезжали со спектаклями и концертами в совхозы и колхозы Бураевского и Татышпинского районов, где за отчетный год дано и показано не менее 25 концертов и спектаклей.

Как результат помощи труженикам села явилось то, что клубная работа Довлекановского совхоза, уровень и содержание художественной самодеятельности на последнем смотре определены как лучшие. Сам же Довлекановский совхоз занимает ведущее место в Башкирской республике.

Правление Дворца культуры свою работу строит в тесной связи с культкомиссиями завкомов, профсоюза, партийными и комсомольскими организациями 2-х заводов.

Вся проводимая работа во Дворце культуры проходит под непосредственным руководством партийных, профсоюзных организаций Ново-Уфимского и имени ХП съезда ПСС нефтеперерабатывающих заводов, а также Обкома профсоюза рабочих нефтяной и химической промышленности БАССР, РК и ГК КПСС.

Дворец культура имени Орджоникидзе стал центром культуры, активно привлекающим к себе рабочих и домохозяек, колхозников и молодежь, детей и интеллигенцию, людей с артистическим дарованием и стремящихся узнать новое и желающих разумно отдохнуть, и тех, кто хочет отдать свои силы и знания другим людям.

Так, реально в повседневной разнообразной, работе формируется сознание и характер нового человека.

